

2. kolo – Vedem dnes Informace a zadání

PŘEVEZMĚTE TEREZÍNSKOU ŠTAFETU

2. kolo soutěže PŘEVEZMĚTE TEREZÍNSKOU ŠTAFETU už je tady. Chtěli bychom, abyste se do života a tvorby kluků z Terezína hodně vžili a zároveň na ně sami navázali. A protože jednou z největších věcí, která pomáhala tehdy lidem přežít, a dávat každodennímu utrpení smysl, bylo přátelství, rádi bychom, abyste 2. kolo tvořili společně s partou kamarádů. Můžete být dva, tři, maximálně až pět a čím víc si budete pomáhat, tím líp. Pokud jste ale samotáři, můžete úkoly klidně řešit i sami, zaleží na vás.

Prvním úkolem bude se dobře seznámit, s vám již dobře známým časopisem VEDEM, který v ghettu kluci tvořili. © Proto máte za úkol splnit několik úkolů, které určitě nezvládnete bez toho, abyste si některá čísla tohoto časopisu pečlivě přečetli. Skeny všech čísel časopisu najdete na webu na VEDEM (www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html), u každého úkolu je v dolní části v poznámce pod čarou napsané, co budete potřebovat (např. konkrétní číslo časopisu). Pokud nemáš přístup na internet, k řešení můžeš využít přílohu, kterou si můžeš stáhnout na adrese www.vedem-terezin.cz/soutez/priloha.pdf, kde najdeš veškeré podklady pro práci. Vyřešené pracovní listy nám pak pošlete jako textový dokument mailem na adresu vedem.terezin@gmail.com nebo poštou na adresu naší školy společně s druhým úkolem.

Druhý úkol bude mnohem těžší. Bude na vás, abyste vytvořili další číslo časopisu VEDEM - po 67 letech. Na podzim roku 1944 totiž vyšlo jeho poslední číslo, protože skoro všichni kluci ze ŠKIDu během září a října skončili v likvidačních transportech do Osvětimi - Birkenau, kde jich byla většina hned po příjezdu zavražděna. Měli byste navázat na rubriky a témata, která tehdy ve VEDEM byla častá, ale aktuálně - vztažené na dnešní dobu. Přitom ale nezapomínejte (a v tématech článků by se to mělo objevit), že píšete časopis, který je volným pokračováním časopisu z terezínského ghetta. Proto doporučujeme, abyste si, než se do práce pustíte, dobře různá čísla VEDEM prostudovali. Přesné parametry - povinné i volitelné rubriky časopisu najdete níže (viz. 2. kolo - 2. Část - časopis VEDEM). ☺

Prosíme, nenechte se odradit! Vezměte to jako příležitost dát se dohromady s kamarády, tvořit hezký věci, udělat radost lidem kolem sebe i sobě a společně něco zažít. A třeba vám to, tak jako kdysi Petrovi a jeho kamarádům, pomůže najít ten správný pohled i na váš současný život. Skeny časopisů, které vytvoříte v rámci druhého kola, zveřejníme na webu VEDEM a v současné době jednáme o tom, jak a kde by se nejlepší časopisy daly vystavit. A hlavně, s těmi, kdo úkoly 2. Kola úspěšně zvládnou se už těšíme na finále 9.- 11. března přímo v Terezíně. A tam uplatníte jak znalosti, tak logiku, fyzickou zdatnost i tvořivost či odvalu. Ale to už trochu předbíháme...

Tak hodně štěstí, a kdyby vám cokoli nebylo jasné, směle pište na vedem-terezin@gmail.com. Moc se těšíme na vaše řešení a časopisy.

Jméno/a řešitele/ů:

Věk:

Emailová adresa:

Škola:

Kontaktní adresa:

1. část – Zpět do minulosti

PŘEVEZMĚTE TEREZÍNSKOU ŠTAFETUI

1. Úkol - Jen trochu tepla...

A) JE LIBO ZÁKUSEK? ¹

Život v Terezíně se nám dnes může zdát až absurdní. Aby ne! Všechny ty možné a nemožné zákazy, příkazy, omezení nebo naopak povolení nám přijdou postavené na hlavu. Připadaly ale některé věci zvláštní už lidem v Terezíně před mnoha desítkami let?

- Určitě dokážete po přečtení ukázek zjistit, o jaké místo se v Terezíně jednalo. Zkuste jej tedy najít na mapce a zakreslit je tam.
- V básni Hanuše Hachenburga jsou některá slova vynechaná. Doplňte je podle přiloženého originálu, celé znění básně naleznete případně na www.vedem-terezin.cz v sekci Toulky Terezínem.
- Co myslel autor druhé ukázky „řezy, které je možno dostat o dům dále“? Co bylo „o dům dále“?
- Obě básně popisují stejné místo, každý autor ale použil trochu jiné formulace. Zkuste najít pasáže v básni, která popisují stejnou věc a vyznačte je přímo do textu. (Viz příklad v textu)

Kavárna, to je pěkné místo!
(Skleničku) s čajem mám tam jisto.
Při falešné muzice dívám se shůry
na dráty německé komandatury
a děvky, co (kávu) roznášejí,
že nemohou jinak, tak se jen smějí.

Bavím se dobře s veselou lící
(Tam dole teď nesou (umírající),
jen dědkové tlačí tu pohřební vůz
jak symbol svých let, jež nemohou už)
a vzadu ta zelená budova
(tyfem) je šířána dopola.

Proč tady v (teple) sedět je třeba
když „svět dole“ rve se o (krajíček chleba)?
A aplaus: **hudba hraje džez**
přemožen (dojmy) v dál jsem se vznes
a hudba zněla jak kočičí lkání
a (řevem) vran nad sněžnatou plání,
jak shnilé sklo, jež do propasti
snaží se mne jako do (hrobu) klásti.

A obejmul dole jsem svět časů a větrů
svět hladu a bídy, svět kilometrů
jak slunné kvítko, které hostí
mne ve světě skutečnosti

Čistý ubrus, vkusné stolky -
tmavě oblečení páni -
rudě nabarvené holky -
společenské žertování -
řízně vyhrávají džez -
roznáší se káva v sále -
možno dostat i řezy -
(to je ale o dům dále).

- **BONUS:** Zkuste napsat báseň, ve které by se všechna chybějící slova vyskytovala.

¹ K tomuto úkolu vám pomůže časopis Vedem - 1. ročník, 18. číslo, (www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html)

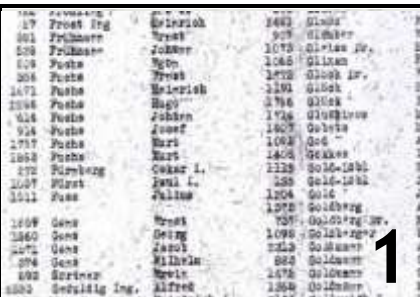


Mapa Terezína (pro 1. úkol A, 2. úkol A, 3.úkol C)



B) DÁL, DÁL, NA VÝCHOD... ²

Život v Terezíně byl pro obyvatele ghetta těžký z mnoha důvodů. Lidé neměli dostatek jídla, nebyly léky, zato takových věcí jako byly například nemoce, bylo díky nedostatečné hygieně až dost. Největším strachem většiny z vězňů byly ale transporty dále „na východ“.

- Zkuste nyní přiřadit následující obrázky a texty do tabulky k názvům míst, které úzce souvisely s příjezdy do Terezína a právě cestami dál, transporty na východ (do tabulky níže).

| | | |
|--|---|--|
| <p>Bahnhofstrasse</p> | <p>(...) „Smutní, bledí ve své tváři „Ti Židé jsou přec jen lháři, napřed slíbí hory doly, pak nás okradou jak voly, všechny šaty, všechno jídlo, naše boty a to mýdlo! Všechno, co jsme s sebou vzali, ti lotři nám rozebrali.“ (...)</p> |  <p style="text-align: right;">A 1</p> |
| <p>Hamburská kasárna - šlojzka</p> | <p>(...) „Jel krok co krok po nové kolejnici tři děti veliké jak jejich oči dívaly se, jak se ta kola točí a vjíždějí na ulici.“ (...)</p> |  <p style="text-align: right;">B 2</p> |
| <p>Magdeburská kasárna - sídlo židovské samosprávy (Eltestenrat)</p> | <p>(...) „Jdou transporty, pánové!“ "To bylo fenomenální," říká uštěpačně Erik a kope do stolu. "Prý do Birkenau," praví někdo z davu. "Já jsem slyšel, že do Třince," míní jiný. "Padla bonkeslatrine!" poznamenává apatický Bejček, sedící na kavalci, "to už tady všechno bylo, a zas se to odvolalo. - Já říkám, že z toho nic nebude." "A já vám, kluci, říkám, že tentokrát je to skutečně pravda," ujímá se slova Kaki, "táta prej mluvil s jedním chlapem ze sekretariátu a ten prej říkal, že prej to tentokrát skutečně pojede." "O já," chytí se za hlavu Orče, "to my určitě pojedeme, my jsme registrovali." "Uvidíme," končí Herbert debatu, "pánové, kdo si jde pro oběd" Hlouček chlapců se rozchází a všem tane na mysli otázka: Pojede se? A budu v tom?" (...)</p> |  <p style="text-align: right;">C 3</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Bahnhofstrasse | | |
| Hamburská kasárna - šlojzka | | |
| Magdeburská kasárna | | |

² Texty a obrázky najdete v rubrice Toulky Terezínem (www.vedem-terezin.cz/toulky_terezinem.html) Pomůže vám také vyhledávač na stránce vedem.terezin.cz (vedem-terezin.cz/vyhledavani.html)

C) A CO SE STALO, KDYŽ NĚKDO UTEKL? ³

Stávalo se, že byli všichni obyvatelé ghetta náhle vytrženi z běžného terezínského života a byli nuceni uposlechnout nějaký momentální rozkaz. Jednou z takových situací se stalo i vyhnání všech obyvatel ghetta do místa zvaného Bohušovická kotlina. Zde potom museli všichni po dlouhou dobu stát a čekat na povel k odchodu zpět do tábora.

- Přečtěte si články Psychologie masy a Senzace Kuriozita 20. století a zkuste na ten samý námět napsat (můžete i z vlastní zkušenosti, o to autentičtější a lepší to bude ;) vypravování nebo úvahu zasazené do dnešní doby.

2. úkol - Žije Republika Škid!

A) BĚŽÍME, PÁNOVÉ! ⁴

Udělejte si procházku k pekárně a zeptejte se Dona Herberta na pořadí vítězů Běhu o Terezín!

- Jak to tehdy dopadlo? Doplňte jména prvních třech běžců do tabulky.
- Dokážete z článku vyčíst, jak se asi jmenoval pravým jménem celkový vítěz závodu?
- Trasa běhu byla poměrně jednoduchá. Zkuste ji zakreslit do mapky.

³ U tohoto úkolu budete potřebovat dva články, které najdete v toulkách terezínem u čísla 38 - Bohušovická kotlina (www.vedem-terezin.cz/body_html_soubory/38_Bohusovicka_kotlina.html)

⁴ U tohoto úkolu budete potřebovat dva články, který najdete v toulkách terezínem u čísla 27 - Blok A IV (www.vedem-terezin.cz/body_html_soubory/27_Blok_20A_20IV.html)

B) 11.12.1942 ⁵

11. prosinec se stal pro chlapce z Domova 1 klíčovým. Došlo totiž k ustanovení klukovské samosprávy a o týden později k oficiálnímu zahájení její činnosti. Systém samosprávy byl pečlivě promyšlený a pro někoho, kdo jej vidí poprvé, může dnes vyhlížet poněkud složitě. Nic zase tak moc složitého to ale není, zkuste vyřešit následující úkol a proniknete do tajemství „státní správy“ republiky Škid!

- Doplňte tabulku podle zápisu Kurta Kotouče z prvního čísla Vedem (politický referát):

| N_____ R_____ | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| Roth (předseda) | Marodý (náměstek) | Laub (náměstek) |

| Ú_____ | | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Vrchní menagedienst | Velitel pořádkové služby | Sportovní referent | Organizátor divadla a zábavných věcí | Kulturní referent | Šéfredaktor Vedem |
| Kraus | Zappner | H. Polák | Beck | Kotouč | P. Ginz |

| B_____ | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|------------|----------------|--|
| Starost o kamna | Vzhled a výzdoba domova | Starost o všechny šatníky | Dohled nad skříni bot | Fundstelle | Administrativa | Stálý pomocník vrchního menagedienst u |
| Vielgut | Kauders | Goldstein | Lax | Popper | Z. Polák | Pick |

| S_____ P_____ | | | | |
|---------------|---------|-----------|----------|-------------|
| Elektrikář | Truhlář | Zámečnick | Kreslíř | Ošetřovatel |
| Boskovits | P. Löwy | Willheim | Kaufmann | Beamt |

- Kdo to byl MADRICH
- Jaký titul mohli chlapci získat za významnou pomoc domovu nebo za jinou nápomoc?

⁵ Zde budete potřebovat originální scany časopisu Vedem - (1.ročník - 1. číslo)
Přístupné scany najdete na www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html

C) JE RÁNO... ⁶

Pro život v ghettu platila přísná pravidla, ať už jste byli stařenkou nebo klukem z L 417. Samozřejmě, že dodržování těchto ne zrovna příjemných regulí dělalo mnoha chlapcům velké problémy, zvláště po ránu. Přesvědčte se v básni „Budíček“!

- Seřad'te chronologicky za sebou, co všechno se, podle Fadureje, dělo ve Škidu hned po ránu:

___ Sepisují se „marodi“

___ Zvoní budík

___ Jde se do umývárny a ven

___ Otevírají se okna

___ Vytahuje se zatemnění

3. úkol - Vedem drtí staré řády

A) JSME HEIM KULTURNĚ VYSPĚLÝ! ⁷

Chlapci při tvorbě časopisů rozhodně nešetřili ironií a satirickými komentáři. Přesvědčte se sami!

- Vyhledejte tyto obrázky a doplňte chybějící věty.



⁶ Zde budete potřebovat originální scan časopisu Vedem - (1. ročník, 5. číslo)
Přístupné scany najdete na www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html

⁷ Zde budete potřebovat originální scany časopisu Vedem - (1. ročník, 46. a 51. číslo)
Přístupné scany najdete na www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html

B) ZLODĚJ ORCHIDEJÍ⁸

Pro šéfredaktora Vedem rozhodně nebylo jednoduché z ostatních chlapců „dostat“ články do nových vydání časopisu. Můžete si všimnout, že některá čísla jsou bohatější, jiná jsou třeba jen čtyřstránková, v některých vydáních jsou bohaté ilustrace, jiné jsou černobíle napsané. V následujícím úkolu se budeme zabývat hlavně tím, co člověka zaujme na první pohled - titulní stránkou.

- Některá čísla mají barevnou obálku, nesoucí satirické nebo poučné heslo. Zkuste přiřadit k číslu vydání jeho titulní stránku a zkuste vypsát některé články, které zde vyšly.

| | | |
|---|--------------------------------|---|
|  | Zloděj orchidejí (VEDEM 44-45) |  |
|  | Dětem (VEDEM 47) |  |

⁸ Zde budete potřebovat originální scany časopisu Vedem - (1. ročník, 44., 45., 47. a 48. číslo)
Přístupné scany najdete na www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html



C) KRITICKÝ BARON PRÁŠIL 9

Na domově bydlelo mnoho chlapců, kteří kritizovali poměry na Heimu, upozorňovali na to, co se dělo špatně, případně jenom poukazovali na něco zajímavého. Zkuste najít tyto kritické články a doplnit věty. Pomoci vám může nápověda pod tímto článkem.

- Čím to je, že...
(1.ročník Vedem - 14.číslo)
- Proč...
(1.ročník Vedem - 17.číslo)
- Jak to, že...
(1.ročník Vedem - 16.číslo)
- Víte, že...
(1.ročník Vedem - 16.číslo)
- Pozor, ...
(1.ročník Vedem - 5.číslo)

⁹ U tohoto úkolu budete opět potřebovat scany časopisu Vedem (jednotlivá čísla máte vypsána v úkolu), které najdete na adrese: www.vedem-terezin.cz/vedem-online.html

D) TOULKY TEREZÍNEM ¹⁰

Chlapci (hlavně šéfredaktor Petr Ginz) se často vydávali na procházky po Terezíně, odkud přinášeli ostatním reportáže, spojené často s rozhovory se zajímavými lidmi, kteří v tom kterém místě pracovali. Tyto články vycházely souhrnně v rubrice Toulky Terezínem, případně pod názvem „Reportáž z ...“ a tak podobně.

- Vaším úkolem nyní je, abyste si přečetli úryvky z jednotlivých článků a přiřadili je k jednotlivým objektům na mapě.
- BONUS: Jeden z těchto článků je napsán jiným autorem, než Petrem Ginzem. Označte jej a přiřaďte jméno autora/ů!

a) (...) „Začalo to tím, že jsme šli k paní Laubové, aby nám přišla pevně hvězdy. Potom jsme si prohlédli pořádně kapsy, nemáme-li žádný kontraband, a vesele jsme se vydali na cestu. Když jsme došli k Podmoklům, uviděl kolega Fischlongo jednoho uniformovaného muže a z toho dostal takový vítr, že utekl asi dvacet metrů daleko. Konečně s pomocí boží jsme vkročili do domu terezínských diktátorů - Podmokol.“ (...) (Podmokelská kasárna - Herbert Fischl, Beno Kaufmann)

b) (...) „Jednou navštívil jsem se svým průvodcem Kavalír. Vešel jsem ostentativně po levé straně. Ordnerovi v bráně bylo ovšem nesmírně jedno, jestli jdu vpravo či vlevo. Bylo by mu asi stejně jedno, kdybych šel po hlavě. Pak jsem zamířil rázným krokem k doktoru Kellymu, veliteli kavalírské Ordnerwache.“ (...) (Kasárna Kavalír - Petr Ginz)

c) (...) „Zentralleichenkammer se rozkládá skoro na hranicích Terezína. Je umístěna hluboko ve valech. Její vchod vypadá jako brána pekla. Jen slabé světlo střílen přichází zvnějška. Každou chvíli hrčivě přejede nějaký povoz s mrtvolou a za ním nosiči v bílém šatě. Jejich kroky duní v podzemí. V slepých odbočkách chodeb jsou naskládány prkenné rakve. Některé jsou plné, připravené k odvezení, jiné prázdné. Ty ještě čekají na obyvatele. Takový obraz se zjevil mým zrakům, když jsem šel navštívit tato ponurá místa.“ (...) (Ústřední márnice - Petr Ginz)

d) (...) „Nato odkvapila pro menážky. Mínili jsme, že když ochutnáme od každého trochu, že se dosyta najíme. Kotolouč dokonce navrhl založení dišlospolu (dietní šlojzovací společnost). Konečně jsme vyrazili. Cesta uběhla bez zvláštních příhod a bez nehody jsme dorazili do Hamburku, kde je nyní dietní kuchyně. Vzpomenuv si na své poslání i na toulky, pokoušel jsem se ulovit nějaké interview. - Kolik lidí stravuje tato kuchyň?“ (...) (Hamburská kasárna - Petr Ginz)

e) (...) „Zvědavostí pobádání vešli jsme dovnitř. Hned nás upoutalo několik dělníků, kteří odváželi zavšivené matrace do plynové komory. Obrátili jsme se na doktora Antscherla, jenž nám s nevšední ochotou vše vysvětlil. - Zde, pravil, se matrace nakládají a odvážejí se do oné plynové komory. Prohlédli jsme jednu otevřenou a druhou zavřenou. Jedna byla právě plněna, v druhé se matrace dezinfikovaly Ventoxem.“ (...) (Odšívovací stanice/Myslivecká kasárna - Petr Ginz)

E) O JEDNOM Z NÁS (DOBROVOLNÝ ÚKOL)

Ve Vedem vycházela i rubrika popisující jednotlivé obyvatele Škidu. Většinou se jednalo o popisy vtipné a zábavné, nejenom díky popisovaným lidem...

- Jak asi mohl vypadat takový Abcess, neboli Jiří Bruml? Popis je dosti obsáhlý, zkuste tedy podle něj Jirku nakreslit v situaci, která by byla příznačná pro jeho povahu.

¹⁰ K tomuto úkolu vám pomůže vlastní vyhledávání na webu Vedem (Kdo hledá, ten najde. ☺)

2. část – časopis VEDEM

PŘEVZMĚTE TEREZÍNSKOU ŠTAFETUI

Nyní se dostáváte ke druhému úkolu 2. kola, kde již nepůjde jen o vaše znalosti, ale také o výtvarnou stránku věci, tvořivost i to, co dokážete vypátrat ve svém okolí. **Budete totiž sami tvořit časopis, který by měl navázat na Vedem**, což byl týdeník, vycházející v terezínském ghettu pod vedením Petra Ginze. Časopis reflektoval život v Terezíně, chlapi do něj psali svoje postřehy, povídky nebo třeba i básně. Vaším úkolem bude vytvořit něco podobného.

Časopis můžete dělat několika způsoby. Bud' celý manuálně, tak, jak ho tvořili tehdy kluci. Všechny texty na stroji nebo v ruce, poté vlepěné na papír a sešité. Takový postup budeme určitě kladně hodnotit. Další cestou je počítač, samozřejmě lze obě varianty libovolně kombinovat. Rozměr časopisu by měl být na A4.

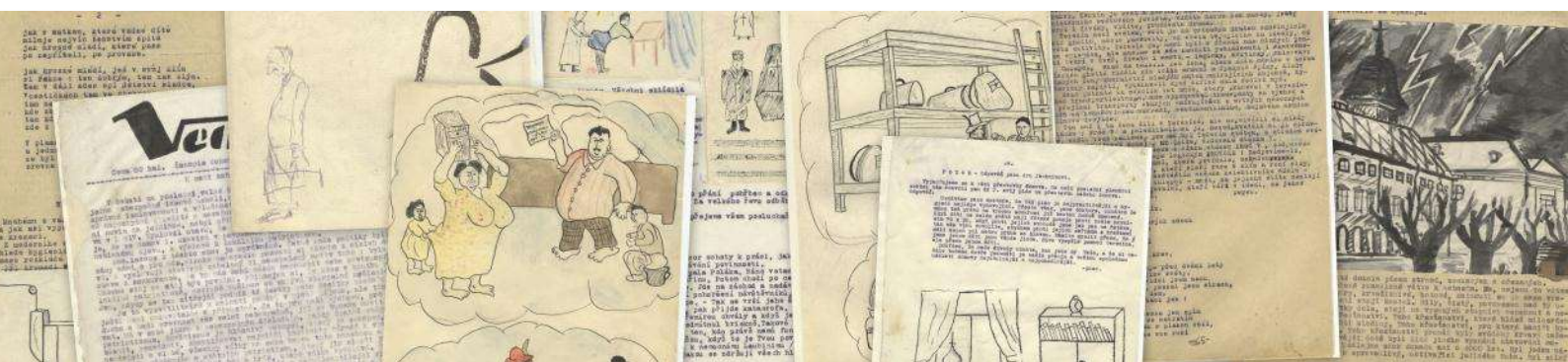
První možnost - časopis tvořený na počítači

Můžete tvořit v libovolném sázecím programu, doporučujeme však program Publisher ze sady Microsoft Office. Ve Wordu to jde, ale budete pravděpodobně narážet na mnohá úskalí. Pokud budete psát na počítači, zkuste dodržovat následující pravidla: pro delší texty použijte patková písma, například Times New Roman nebo Cambria. Lépe se čtou. Pro nadpisy je zase dobré používat bezpatková písma, například Arial nebo Candara. Velikosti písem by měly být 10-11 pro text a 14-16 pro nadpisy. Zkuste co nejlépe využívat každé místo na stránce, buď to nějakou jednoduchou grafikou, obrázkem nebo fotkou. Stránce nastavte nahoře, napravo a dole okraje 1 cm a nalevo 2,5 cm. Poté ho stačí oboustranně vytisknout a na levé straně sešít sešivačkou. Pro estetický dojem je dobré první stránku tisknout na lehce zbarvený papír, např. jemně žlutý. Aby nebyly vidět sponky, můžete je přelepit barevným papírem (3 cm) a vytvoříte tak jednoduchou vazbu.

Druhá možnost – časopis psaný a kreslený ručně nebo na psacím stroji

Jednodušší cestou je časopis kreslený a psaný. Ideálním materiálem vám může být jemně zbarvený papír, na který budete lepit jednotlivé články. V papírnictví si určitě vyberete. Můžete články psát buď v ruce, nicméně mnohem zajímavější může být například psací stroj. Psaní na stroji může být docela zajímavé a kluci z Terezína na něm taky psali, navíc váš plátek nabije starobylý dojem. Pokud si nejste jisti, kterou metodu zvolit, dělejte to ručně. Je to lehčí, hezčí a nebudete mít starosti s technikou.

Oba druhy časopisů najdete na stránkách VEDEM 2010 jako vzor. Ručně psaný vzorový časopis jsme vytvořili již dříve, jako přímé pokračování Vedem, ale můžete se inspirovat jeho články a zpracováním. Ukázkou časopisu tvořeného v počítači také najdete na stránkách, ale jde o časopis, který má jiné téma (naši studenti ho vytvořili spolu s romskými dětmi v osadě Dobrá Voda v západních Čechách). Všechny ukázky najdete na adrese: www.vedem-terezin.cz/soutez/ukazky.html



Co by měl časopis obsahovat:

povinné rubriky:

- 1) Váš **vlastní název** (měl by mít něco společného s tématem soutěže)+ společný podtitulek pro všechny soutěžící: VEDEM dnes
- 2) **Logo**, znak, symbol, který bude váš časopis, partu, školu, město nějak charakterizovat
Při tvorbě svého názvu a loga nezapomeňte, že navazujete na tvorbu terezínských kluků, speciálně časopisu VEDEM, tak aby to tak nějak ladilo...
- 3) **Úvodník** - zde byste měli stručně vysvětlit (aby to pochopil, kdokoli dostane časopis do ruky, proč vznikl, že má souvislost s holocaustem, kdo jsou jeho tvůrci - tj. vy ☺ , odkud jste, co považujete za jeho hlavní smysl a poselství...
- 4) Rubrika „**O nás**“ (podobná jako „O jednom z nás“, která vycházela ve VEDEM); zde můžete, klidně i vtipně nebo vážně, jak se budete cítit, charakterizovat sami sebe - svoji partu, se kterou časopis tvoříte, jednotlivé osobnosti apod.; formu necháme na vás - rozhovor, vyprávění, popis nebo charakteristika osoby...
- 5) Napište **dopis klukům do Terezína** - zkuste si představit, že máte stroj času, který je schopen do terezínského ghetta, řekněme do roku 1943, přepravit váš dopis a kluci, kteří jsou ubytováni na Domově 1 v L 417 v Terezíně si ho nahlas přečtou na svém pátečním společném večeru („plenárce“). Zároveň napište jakou jednu věc ze současné doby, tj. roku 2011 byste jim tam poslali a proč.
- 6) **Toulky**. Jak jste již poznali, jednou z nejzajímavějších rubrik časopisu VEDEM, byla „Toulky Terezínem“, která obsahovala zajímavé reportáže z různých míst ghetta. Napište i vy nějakou takovou reportáž ze zajímavého místa v okolí vaší školy nebo bydliště. Bude fajn, pokud půjde o místo, které má souvislost s válkou a holocaustem, ale můžete udělat i reportáž o místě, které máte prostě rádi a rádi byste ho i představili ostatním (bazén, hrad, divadlo, les...)
- 7) **Chvála a hana**. To je zase rubrika z VEDEM a stačí to napsat také tak stručně (jako body, krátké hlášky) - co byste na věcech, lidech, vztazích kolem vás pochválili a co pokárali. Máte dvě možnosti. První, že se vžijete (na základě článků z VEDEM i toho, co již víte) do situace, že jste internováni v terezínském ghettu a žijete na chlapeckém nebo dívčím domově. V tom případě napište článek jakoby z té doby a pokuste se, ať odpovídá tehdejší terezínské realitě. Druhou možností je, že se rubrika bude týkat současnosti, vašeho dnešního života - vaší třídy, školy, party kamarádů, obce ve které žijete apod..
- 8) **Báseň**. Nějakou básničku určitě zvládnete. Vůbec se nemusí rýmovat, hlavně, aby vyjadřovala vaše pocity, smutky i radosti. Bude fajn, když si předtím přečtete pár básniček Hanuše Hachenburga nebo Zdeňka Ornesta na webových stránkách VEDEM a hned budete mít inspirace až dost. Zase se buď můžete vžít do toho, že píšete odněkud z ghetta nebo můžete vyjádřit svůj současný život - co vás právě trápí, co vám dělá radost apod.

Co ještě může časopis obsahovat (vyberte si alespoň dvě možnosti):

- 1) **Víte, že...** (zajímavosti, kuriozity...) Opět to můžete pojmut „terezínsky“ (např. nějaké bonky, zajímavosti týkající se života v ghettu, postupu ve válce apod.), nebo se to může vázat ke dnešku a tomu, co vás jinak také zajímá.
- 2) **Bezpráví kolem nás**. Celý holocaust byl dodnes nepochopitelným příkladem bezpráví, na které se lidé mnohdy dívali, ale nechtěli nebo nedokázali mu zabránit. Zkuste se zamyslet a rozhlédnou kolem sebe, jestli se nějaké bezpráví kolem vás neděje i dnes - ať již ve škole, u vás v ulici, městě nebo prostě někde jinde ve světě. A pak o tom zkuste volnou formou napsat - tj. může to být reportáž, vypravování, rozhovor, úvaha, okomentovaná série fotografií nebo obrázků, komix...)
- 3) **Povídka** (téma může být o kamarádství, ale pokud vás napadne něco jiného, necháme to na vás, bude fajn, když se to bude alespoň trochu vázat k tématu holocaustu nebo vašemu současnému životu☺), ideálně s nějakým obrázkem.
- 4) **Rozhovor s tím, kdo nepřežil**. Vyberte si nějakou osobnost, která byla obětí holocaustu (ideálně, když to bude kluk nebo holka, kteří byli tenkrát ve vašem věku). Můžete využít internet (třeba v rubrice o tvůrcích VEDEM na našich stránkách) nebo nějaké knihy. Mělo by jít o osobnost, která válku nepřežila. Zkuste si představit, že jste se s tímto člověkem dnes setkali, vymyslete alespoň 7 otázek a udělejte s ním ve své fantazii rozhovor, který dejte do časopisu.
- 5) **Problémy a život budoucího světa**. Zkuste se zamyslet nad tím, jak bude vypadat svět za 50 let, jaké problémy se v něm rozvinou, jestli mu hrozí zánik. A zkuste si za tuto dobu představit sami sebe a své kamarád. Co když jednou bude někdo organizovat soutěž o vás ☺?

